



Kursplan

Materialiteter fortsättningskurs – Koordinater: att översätta form (60 hp)

Kurskod: MATFOR

Betygsskala: U-G

Utbildning: Fristående kurs

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Utbildningsområde: Fri konst

Huvudområde: Fri Konst

Fördjupningsnivå: AXX

Fastställd av: UFN

Fastställdedatum: 2020-02-11

Revideringsdatum: –

Giltig: Läsåret 2020–21

Utbildningsnivå

Avancerad nivå.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: Grundläggande behörighet för kurser på avancerad nivå.

Särskild behörighet: Masterexamen i fri konst eller annan för studierna relevant masterexamen och 60 hp från kursen *Materialiteter – Koordinater: att översätta form* eller 60 hp från tidigare kurser i *Materialiteter*, eller motsvarande reell kompetens. Språkrav: Engelska 5 och 6, eller motsvarande kunskaper i engelska.

Urval

Urval sker genom fem arbetsprover, ett personligt brev som dels beskriver den sökandes konstnärliga arbete, dels motiverar varför den sökande ska gå kursen, samt CV.

Undervisningsspråk

Engelska.

Kursens omfattning och studietakt

60 hp, helfart.

Syfte

Kursen syftar till att utveckla studenternas förmåga att kritisk reflektera över möjligheterna att konstnärligt och experimentellt undersöka överföringen mellan materialitet och immaterialitet med hjälp av digitala och analoga tekniker.

Lärandemål

Efter delkurs 1, *Konstnärliga metoder för översättningar mellan materialitet och immaterialitet A (30 hp)*, ska studenten kunna:

- redogöra för digitalt och analogt styrda tekniker som behandlats inom kursen
- visa förmåga att kunna relatera kunskapen om digitalt styrda tekniker till det egna praktiska konstnärliga arbetet

Efter delkurs 2, *Konstnärliga metoder för översättningar mellan materialitet och immaterialitet B (30 hp)*, ska studenten kunna:

- visa förmåga att självständigt kunna reflektera och formulera frågeställningar om förhållandet mellan materialitet och immaterialitet
- visa förmåga att relatera det praktiska egna konstnärliga arbetet till översättningar mellan materialitet och immaterialitet.

Kursinnehåll

Kursen fördjupar studenternas kunskap och erfarenheter i översättningen mellan materialitet och immaterialitet, mellan materia och varseblivning. Genom praktiska och undersökande experiment i olika digitala och analoga tekniker fördjupas studenternas kunskap om att konstnärligt undersöka dimensionalitetens gestaltande. Genom olika former av gestaltande processer undersöker studenterna digitala och analoga visualiseringsverktyg. Kursen vidareutvecklar den egna erfarenheten av visuella mediers materialitet och historia. Fokus riktas på studenterna konstnärliga processer i de praktiska momenten och genom samtal, skrivande och kritik delas iakttagelser och erfarenheter inom gruppen.

Delkurs 1 – *Konstnärliga metoder för översättningar mellan materialitet och immaterialitet A*, 30 hp.

Delkurs 2 – *Konstnärliga metoder för översättningar mellan materialitet och immaterialitet B*, 30 hp.

Undervisningsformer och undervisningens upplägg

Initialt upprättas en individuell studieplan som länkar samman kursens innehåll mot kursens gemensamma slutmål som är en obligatorisk slututställning. Under kursen genomförs en gemensam studieresa under en vecka som syftar till att binda samman innehåll med praktik. Schemalagda aktiviteter i form av gemensamma workshops och seminarier varvas med individuell handledning som sker en till två gånger per månad. Erfarenheter och kunskap som tillägnats under det första studieåret fördjupas och utvecklas individuellt och i grupp. Praktiskt arbete sker i dialog med verkstadslärare. Under övrig tid bedrivs självständiga studier på distans som redovisas vid obligatoriska seminarium under höst- och vårtermin. Kursen avslutas med en publik grupputställning.

Kursen innehåller:

- Obligatoriska praktiska övningar
- Obligatoriska seminarier
- Föreläsningar
- Textbearbetning
- Studiebesök och studieresa
- Eget arbete
- Obligatorisk utställning

Examination

Delkurs 1 – examineras genom aktivt deltagande vid schemalagda obligatoriska grupparbeten och seminarier. Studenten förväntas kunna föra diskussioner utifrån de uppsatta lärandemålen.

Delkurs 2 – examineras genom en avslutande grupputställning samt aktivt deltagande vid obligatoriska grupparbeten och seminarier.

Examinator

Examinator utses av områdesansvarig.

Kurskrav

Delta i slututställningen samt att genom visuell gestaltning och muntlig presentation redovisa ett konstnärligt eget arbete. Aktivt deltagande vid schemalagda obligatoriska grupparbeten och seminarier samt minst 75 procent närvaro krävs. Komplettering vid frånvaro sker i samråd med kursansvarig lärare.

Betygskriterier

För betyget godkänd: Studenten har uppnått angivna lärandemål.

För betyget underkänd: Studenten har inte uppnått angivna lärandemål.

Läromedel

Ingen obligatoriska läromedel ingår, men en lista med referenslitteratur delas ut vid kursstart.

Kursplanens giltighet

Kursplanen gäller tillsvidare. När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.